



ماهنامه علمی تخصصی پایا شهر

ISSN ۲۹۸۰-۷۷۸۶

زمان چاپ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۰

شماره مجوز مجله: ۸۰۴۰۰

معیارهای انتخاب همسر

صدرا میرزاجانی

پست الکترونیک: mirzajanisadra193@gmail.com

چکیده:

باید بدانیم که انسان دو بار به دنیا می آید: ۱. توسط ارضا جنسی والدین ۲. در اثر تجربه و احساس و عقل مسیر زندگی را باید انتخاب نمود. بنابراین، هدف این مطالعه بررسی معیارهای انتخاب همسر بود. این مطالعه با هدف مرور بر متون پژوهشی جهان پیرامون معیارهای انتخاب همسر انجام شد که در این مقاله معیارها و جبهه های انتخاب همسر مورد بررسی قرار گرفت.

واژگان کلیدی: معیار، ازدواج، همسر



ماهنامه علمی تخصصی پایا شهر

ISSN ۲۹۸۰-۷۷۸۶

مقدمه:

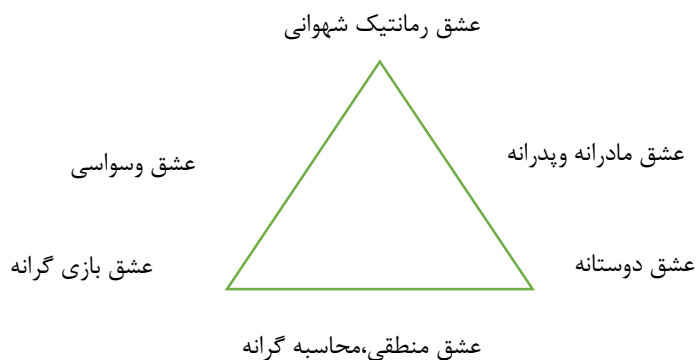
با ازدواج، خانواده تشکیل میشود و نظام خویشاوندی شکل می گیرد و نسل بقا می یابد. (دیوید میس/۲۰۰۰). حتی استحکام یک کشور با استحکام خانواده ها بستگی دارد (زایو ۱۹۹۷). قصد ازدواج به این معنی است که این ارتباط برای فرد مهم است. چهارچوب دارد و بی قید و بندی به هر جهت نیست. فردی که قصد ازدواج دارد یعنی پذیرفته است که زیر بار مسئولیت برود از ارتباط صمیمانه نمی ترسد. و به سنت ازدواج پایبند است. کسی که به ازدواج فکر میکند. مسئولیت پذیری، اعتماد و صمیمیت، قصدونیت ازدواج را درانسان هابر می انگیزد (ازدواج-آموزش پیش از ازدواج تالیف مهدی میرمحمدصادقی).

ازدواج یک سنت دیرینه اجتماعی است که از زمان های بسیار قدیم، بلکه از آغاز زندگی بشر مرسوم بوده است. پیمانی است مقدس که در بین تمام اقوام و ملل، مذهبی و غیرمذهبی و در تمام اعصار وجود داشته است. در این موارد زوجین یعنی زن و مرد زندگی مشترکی را تاسیس می کنند و پیمان می بندند که در کنار هم و یار و غمخوار یکدیگر باشند و این یک نیاز طبیعی است.

انسان در طول عمر از ابتدای تولد تا دوره سالخوردگی از مراحل مختلف رشد گذر می کند. نوزادی-جوانی-میانسالی و کهنسالی یا سالخوردگی در هر یک از این مراحل رشدی که مختلف و متعددند. فعالیت خاصی در زندگی انسان اهمیت می یابد. و در این مراحل رشد جسمی و روحی و روانی بدنبال همدیگر و در پی همدیگر ادامه دارد. به عبارت دیگر نه تنها سلامت بلکه کمال و رشد نمایی انسان تابع انجام فعالیت ها و وظایف رشدی مربوط به هر مرحله است.

عشق چیست: به کشش و اشتیاق شدید که همراه با مهر و محبت و تمایل جنسی و ستایش کلی محبوب یا معشوق را گویند.

عشق واقعی کیست: عاشق کسی است که به بلوغ کامل جسمی-عقلی و احساسی رسیده باشد.



عشق رمانتیک :

(۱) همان عشق افسانه ها که در کتابها میخوانیم، نه در فیلم ها میبینیم.

(۲) پایه آن زیبایی و جذبه های فیزیکی معشوق و شیفتگی عاشق شکل میگیرد.

(۳) معمولاً، رابطه جنسی هم دارند. که این نوع عشق، عاقبت آرام آرام کمرنگ و حالت ولع و وسوسه، که احساس از بین می رود.



عشق دوستانه:

(۱) که زیرپایه محبت و شناخت پایه ریزی نبود.

(۲) که با داشتن معیارها-ارزشها-باورها-اهداف و علایق مشترک در مدت طولانی شکل می گیرد.

(۳) در این نوع عشق ولع هیجانانگیز احساسی و جنسی چندان قوی نیست.

(۴) و بر پایه تعهد و صمیمیت و تربیت و رعایت آداب و رسوم پایه گذاری میشود.

عشق بازی گرانه:

(۱) در این حالت بدلیل طرز فکر و خصوصیات شخصیتی و اهداف شخصی

(۲) شخص تلاش می کند با هر نحوی است معشوق را بدست آورد و برای رسیدن به عشق دست به هر چیزی می زند.

(۳) در این عشق پایه آن روی دروغ و نقش بازی کردن است مثلاً طرف شب تا صبح پشت در حیا می خوابد و این نوع افراد فاقد تعهد و صمیمیت و صداقت هستند فقط امیال جنسی و لمسی و لفظی برایشان مهم است.

عشق پدرانه و مادرانه: معمولاً پدر و مادر مراقبت-توجه-از خودگذشتگی برای پرورش جسم و فکر و روان فرزندان بدون هیچ مزدی تلاش می کنند.

عشق منطقی یا محاسبه گرانه :

(۱) بر روی منطق و محاسبه معایب و محاسن مجذوب طرف میشوند.

(۲) مثلاً وضع مادی والدین، ظاهری زیبا، معتاد نباشد. چرب زبان باشد.

(۳) درست مثل خرید یک کالا تاریخ مصرف نباشد، تعهد از بین می رود.

عشق و سواسی :

(۱) حالات خارج از کنترل یعنی فرد از خود بیخود میشود.

(۲) عشق و منطق و پذیرش واقعیت در صحنه زندگی وجود ندارد.

(۳) فرد رفتار و سواس-حسادت آمیز-شکاک و کنترل کننده داشته و حتی ممکن است که برای رسیدن به خواسته خود کتک کاری نیز کند.

(۴) این نوع عشق متعلق به دوره جوانی یعنی سن ۱۳-۱۷ سالگی است، فقط ظاهر طرف مهم است و لاغیر.



عشق شیدایی: عقل و منطق وجود ندارد. رفتار و سواسی-حسادت آمیز- شکاک و کنترل کننده است، که معمولاً رفتار پرخاشگرانه دارد. وقتی انسان می تواند تصمیم بگیرد به بلوغ عقلی رسیده باشد.

انواع بلوغ:

(۱) بلوغ جنسی تا حوالی ۱۸ سالگی کامل میشود.

(۲) بلوغ عقلی تا حوالی ۲۱ تا ۲۳ سالگی کامل میشود.

(۳) و اما بعضی از افراد تا دم مرگ هم به بلوغ عقلی نمی رسند.

پس بهتر است برای انتخاب همسر تحقیق و پژوهش شود:

۱- وصیت خانوادگی

۲- سابقه فردی

۳- بررسی محل کار

۴- بررسی دوستان

۵- بررسی ظاهری

۶- بررسی رفتار و افکار شخصی

روش دیگر برای انتخاب همسر از مثلث که ۳ ضلع دارد، استفاده کنید:

ویژگی های فردی



تعامل و تناسب زوجین

پیشینه شخصی و خانوادگی

(۱) ویژگی های فردی:

۱- خصوصیات شخصی

۲- سلامت احساس و عاطفه



ماهنامه علمی تخصصی پایا شهر



ISSN ۲۹۸۰-۷۷۸۶

۳- ارزشها و باورها و طرز تلقی و نگرش فرد نسبت به مسائل زندگی

(۲) پیشینه شخصی:

۱- سن و شغل و تحصیلات

۲- نقش و جایگاه فرد در خانواده و دوستان

۳- نوع زندگی و رابطه زناشویی والدین

۴- رابطه اعضاء خانواده یا والدین در دوران کودکی، نوجوانی، جوانی

(۳) تعامل و تناسب زوجین

۱- شباهت ها و ویژگی های مشترک مثلا: من با گذشت هستم ، او هم آیا مثل من است؟؟؟

۲- الگوی بی قراری رابطه بین زوجین و مهارت های آنان در حل مسائل

۳- برخورد با مشکلات و اختلافات زندگی

۴- ابراز نوع احساسات - محبت - عشق و منطق

(۱) پس همیشه به دنبال فرد نباشید بلکه به دنبال مناسب ترین فرد باشید مثل قفل و کلید هر دو باید مناسب هم باشند. وگرنه قفل طلا و کلید نقره ،هیچکدام بدرد هم نمیخورند حتی اگر هر دو طلا باشند.

(۲) پس زن و مرد باید تقویت کننده همدیگر باشند، مثل نهالی که میکارید که مراقبت میخوهد: نور، غذا، و آب لازم دارد و حتی نوازش.

(۳) زوجین باید زیبایی باطنی داشته باشند نه زیبایی ظاهری چون زیبایی ظاهری با جراحی درست میشود و انسان از نظر شکل تغییر می کند.



ماهنامه علمی تخصصی پایا شهر



ISSN ۲۹۸۰-۷۷۸۶

نتیجه گیری:

پس از بررسی های مهم که باعث تداوم زندگی هر فردی می شود که در چکیده قید شد به این نتیجه میرسیم که عاشق واقعی کیست؟ یعنی فرد خود و طرف مقابل را تا حدودی می شناسد و میداند که یک انسان سالم چه ویژگی هایی دارد و میتواند در این زمینه عشق واقعی را تشخیص دهد یعنی فرد به بلوغ کامل جسمی، عقلی، احساسی رسیده باشد. زن و مرد باید تقویت کننده همدیگر باشند مانند نهالی که میکاریم که مراقبت، نور و ... میخواهد. زوجین نیز باید زیبایی باطنی داشته باشد نه صرفا زیبایی ظاهری.

منابع:

معیارهای همسراری من و تو سپس دیگران، دکتر صدرا میرزاجانی

راهنمای خانواده: امیر ملک محمودی

معیارهای انتخاب همسر: دکتر سید اصغر ساداتیان دکتر هما هیاراد- انتشارات ما و شما

آیین همسراری: حضرت آیت الله ابراهیمی امینی